

アーロン・コーブランド

—「アメリカらしさ」の革新性と映画音楽への展開—

学位請求論文
博士(学術)

Dissertation Prepared for the Degree of
DOCTOR OF PHILOSOPHY

東京芸術大学大学院音楽研究科
音楽文化学研究領域

石井 拓洋

2016年10月31日 提出
(2017年3月27日 学位取得)
(2018年12月12日 改訂版)

論文審査委員

主査： 西岡 龍彦 教授 (東京芸術大学)

副査： 亀川 徹 教授 (東京芸術大学)

畑中 佳樹 教授 (東京学芸大学)

毛利 嘉孝 教授 (東京芸術大学)

福中 冬子 准教授 (東京芸術大学)

丸井 淳史 准教授 (東京芸術大学)